

INSTRUKCJA MONTAŻU BETONU ARCHITEKTONICZNEGO

PŁYTY PŁASKIE

Płyty wykonane są z naturalnego gipsu architektonicznego dlatego zmienna kolorystyka, przebarwienia, nierównomierne rozłożenie kolorów oraz pustki – pory na powierzchni elementów są naturalnym dla tego tworzywa i produktu elementem i stanowią o jego niepowtarzalności i atrakcyjności.

Te cechy nie są podstawą jakichkolwiek reklamacji. Nierówna powierzchnia klejenia, wystające elementy kruszywa są naturalne i zwiększają przyczepność mechaniczną materiału w procesie klejenia. Zwraca się uwagę, że tzw. „łukowatość” wygięcia powierzchni jest naturalna dla elementów wylewanych jakimi są płyty.

MONTAŻ

Należy przed montażem świadomie zastanowić się i zaprojektować rozłożenie poszczególnych elementów tak, aby uzyskać oczekiwany efekt wizualny przestrzeni – gradacja porowatości, kolorystyka.

a) weryfikacja wymiarów płyt

Przed przystąpieniem do klejenia należy zweryfikować wymiary płyt – łukowatość. Płyty przechodzą proces kontroli wymiarów na zakładzie i są zgodne z normą. Zwraca się uwagę, że naturalne dla procesu produkcyjnego są odkształcenia liniowe.

Wszelkie nieprawidłowości montażu mogą wpłynąć na odkształcenia liniowe, tym samym błędnie uznane za wadę produktu.

UWAGA: Odstępstwa wymiarowe niestwierdzone i niezgłoszone producentowi przed montażem, a stwierdzone po montażu elementów, są wynikiem błędów montażowych i nie będą uznawane jako wada produktu. Wszelkie roszczenia z tego tytułu należy kierować do wykonawcy montażu.

b) przygotowanie powierzchni klejenia

Powierzchnia techniczna klejenia płyty, to powierzchnia wyraźnie chropowata. **Tylną powierzchnię płyty powinno się zagruntować CERPLASTEM.**

Powierzchnia klejenia podłoża (ściana) powinna być zagruntowana zgodnie z zaleceniami producenta środków gruntujących, wszelkie świeże tynki muszą zgodnie z technologią uzyskać swoje maksymalne parametry wytrzymałościowe (dojrzewanie).

UWAGA: Niedopuszczalne jest klejenie na powierzchni gładkie, typu: gładź tynkowa, powierzchnie malowane, inne tynki gładkie jak np. stiuki, bez ich wcześniejszego usunięcia.

Niedostosowanie się do powyższego zagraża stabilności wiązania i przyczepności elementu, przez co elementy mogą odpaść od ściany! Wszelkie reklamacje z tego tytułu nie będą uznawane i są traktowane jednoznacznie jako błędy montażowe.

c) przygotowanie płytek do montażu

Wszelkie elementy kruszywa, które wyraźnie „odstaje” od powierzchni klejenia należy usunąć tak, aby możliwe było nakładanie pacą grzebieniową. Wszelkie ewentualne nierówności resztki poprodukcyjne krawędzi bocznych stykowych należy przeczyszczyć, gwarantując równomierne doleganie. Prawidłowy montaż płyt odbywa się stosując metodę nakładania kleju na powierzchnie wyklejaną (2-etapowo) warstwa kontaktowa (paca płaska) następnie warstwa klejenia (paca grzebieniowa).

UWAGA: Maksymalne dawkowanie łącznej grubości kleju nie większe niż 12 mm.

WYKONANIE MIESZANKI KLEJĄCEJ WG. WSKAZAŃ PRODUCENTA

1. Oczyszczoną z niestabilnego podłoża powierzchnię ściany zacieramy warstwą kleju pacą płaską z dociskiem, a następnie grzebieniuujemy warstwę kleju na ścianie.
2. Oczyszczoną stronę montażową płyt przed klejeniem należy przeciągnąć równomierną warstwą kleju dociskając, tak aby dokładnie wypełniła wszelkie nierówności.

3. Łączymy elementy z wyrównaniem krawędzi . Uwaga wszelkie nierówności elementów niwelować grubością warstwy kleju. Zabronione jest silne uginanie i dociskanie nierównomierne płyt i „niwelowanie” możliwych łukowatych wygięć przez „prostowanie” płyty. Uwaga powstałe w wyniku takiego działania pęknięcia materiału nie są podstawą do reklamacji i nie będą uznawane. Jest to typowy błąd montażowy!

Tak przygotowane powierzchnie można łączyć na stałe.

UWAGA: Klejenie „ na placki”, bez docisku kleju do obu powierzchni skutkuje niestabilnym wiązaniem. Materiał nie powleczony klejem na całej powierzchni może podlegać naprężeniom schnięcia kleju i się „odkształcać- wyginać”.

Poprawianie korygowanie ułożenia płyt po wstępnym związaniu klejem, narusza wiązanie. Pominięcie któregoś z etapów klejenia, niestaranne przygotowanie podłoża, wprowadzanie własnych ”modyfikacji”, wykonywanie mieszanki klejącej niezgodnie z instrukcją producenta czy też używanie innych niż wskazane, mas i klejów może skutkować: niestabilnym wiązaniem, wyginaniem się materiału, powstawaniem odplamień, odpadaniem materiału od ściany, lub jego rozwarstwianiem.

Powyższe nie jest wadą techniczną materiału i wynika z wady montażowej, za którą odpowiedzialność ponosi montażysta.

UWAGA: IMPREGNOWAĆ NATRYSKOWO (!)

UWAGA: materiał jest higroskopijny co może powodować podciąganie wody z zaprawy klejowej, szczególnie przy jej nieprawidłowym przygotowaniu.

UWAGA: nie przenosić na „płasko” a w pozycji pionowej.

UWAGA: wszelkie zabrudzenia klejem powierzchni płytek należy zmywać lekko wilgotną gąbką, aby nie doprowadzić do zaschnięcia kleju na ich powierzchni.

**MONTAŻ I PRZENOSZENIE TYLKO W POZYCJI PIONOWEJ!
PRZENOSZENIE W POZIOMIE NA PŁASKO MOŻE SKUTKOWAĆ PĘKNIĘCIEM ELEMENTU ZA CO NIE
ODPOWIADA PRODUCENT W RAMACH REKLAMACJI.**

Do montażu elementów należy używać tylko kleju klasy S1!

Zastosowanie niewłaściwych środków gruntujących i klei do montażu będzie skutkowało utratą gwarancji producenta.